

LA NOTE D'HOMMES ET PATRIMOINE janvier 2021

*« Il faut savoir que les choses sont sans espoir et tout faire pour les changer »
Rainer Maria Rilke*

Edito

Michel Wautot

Une nouvelle année bien incertaine

Nous espérions pouvoir au début de janvier vous présenter des bons vœux pleins d'optimisme, prévoyant notamment le retour à la santé grâce notamment à la vaccination.

Mais, en ce premier mois, il est bien difficile d'envoyer des formules de vœux traditionnels, car il ne se passe pas de semaines sans que quelque nouveau rebondissement, dans le tracé erratique de la pandémie, ne vienne bousculer les prévisions.

Cela dit, toute notre équipe souhaite à ses amis et à ses membres le meilleur possible tant pour eux-mêmes que leurs familles et leurs proches.

Pour nous, comme pour les autres associations, il a fallu nous adapter, c'est-à-dire privilégier la sauvegarde de la santé de chacun. Après juin, nos réunions mensuelles ont été remplacées par les contacts internet. Nos dossiers demandant, le plus souvent, la création de nombreux documents ; les allers-retours pour discussions et approbations n'ont pas été des éléments de facilité. Cette note fera la synthèse de nos activités de l'année passée.

2020 sur le plan patrimonial ne nous a pas apporté, et pas seulement à cause du Covid19, des résultats particulièrement remarquables, même si des éléments positifs ont été obtenus.

On ne peut pas dire non plus que d'une façon générale le patrimoine de demain se soit fort enrichi dans notre région. L'an passé nous attirions, déjà, l'attention sur le manque d'inspiration architecturale dans nos contrées. La vogue est de réaliser de vastes chantiers soit de cubes blancs à balcons noirs, soit des séries continues de maisons de briques rouges sans originalité. Ou alors, comme entre la E411 et la N4 à L-L-N, des parallélépipèdes noirs ou à carapaces de verre !

Quant aux capitales et métropoles, tous continents confondus, elles s'incrument de gratte-ciel (comme Londres) où ne prévaut, si souvent, que l'arrogance d'un bric-à-brac (parfois époustouflant) toujours plus haut mais sans la moindre harmonie.

La cure Sainte-Croix

Dossier ouvert en 2004.

Elle est prête à s'écrouler. Après son sauvetage de la vente particulière en 2004 suivit la procédure judiciaire d'un des enfants de Merode (8 ans) ; puis sa future intégration dans le bâtiment de Notre Maison ; enfin le nouvel intérêt de rachat par les Merode... et nous sommes en 2021 ! Un mauvais coup pour le patrimoine.



Place de Bourgeois

Dossier ouvert en 2004

Cette fois-ci il n'y a plus d'espoir. La Commune au vu de ses finances a rayé la rénovation de la plus belle place de l'entité. Elle restera délabrée. C'est peut-être pour cela que s'y installe une équipe médicale... en cas de chute ! C'était un dossier esthétique mais aussi économique. Dommage !



Château de Merode

Dossier ouvert en 2020

Notre avis sur l'enquête publique, que nous vous avons communiqué, avait reçu « l'agrément » de la Commune et de la Région. Ce compromis qui nous semble équitable fait l'objet d'un recours au conseil d'Etat de la part des opposants au projet. Cela fait penser au Nimby bien connu.



Papeteries Genval

Dossier ouvert en 2006

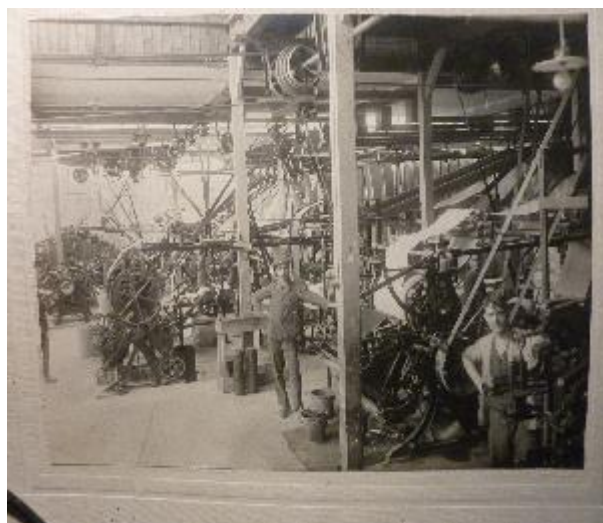
La dernière phase est en cours avec le gros œuvre terminé. Comme nous l'avions signalé aux architectes, lors de la présentation de la maquette du site, les teintes uniformes sur des bâtiments répétitifs engendrent une monotonie accentuée par le verdissement grisâtre de l'enduit blanc.



Papeteries : panneaux-mémoire

Dossier ouvert en 2012

A la fin de la phase 2, nous avons, comme convenu, demandé rendez-vous à Equilis. Il fut fixé en mars 2019. Nous sommes en 2021 et nous n'avons toujours pas de réponse claire à notre demande de subside, et ce malgré trois rendez-vous, des mails... Il semblerait qu'un déblocage se profile. En attendant nous avons deux subsides. La Commune a obtenu 20.000€ de la Province et interviendra pour 5.000€. Nous devrions atteindre 32.000€ pour les 12 panneaux de 100x70cm



Hôtel Normandy –Genval lac

Dossier ouvert en 2015

Le gros œuvre est quasi terminé. Mais comme beaucoup de chantiers, il est ralenti par la pandémie. Nous rappellerons, en temps opportun au promoteur, la remise en état de la zone végétale telle que prévue dans le dossier de la demande de permis de bâtir.



McDonald's

Dossier ouvert en 2020

Avec une belle unanimité Rixensart s'est élevé contre ce projet. Qui devrait être refusé. Notre opposition s'est fondée notamment sur le Schéma de Développement Communal préconisant de remplacer cette « zone » peu esthétique en zone d'habitat mixte.



Ancienne école de Gistoux

Dossier ouvert en 2019

En attente de réponse. La première demande de permis d'urbanisme avait été refusée. Un nouveau projet devait être mis en œuvre.



Hôtel de l'Yser Rixensart

Dossier ouvert en 2019

Un dossier plein de dérogations. Mais que nous pensons acceptable moyennant des corrections au niveau des matériaux et du dessin architectural créant une non intégration avec le bâti existant. Nous espérons que la commune nous suivra.



PPPW Rixensart - recensement

Dossier ouvert en 2020

Nous avons été un des acteurs, choisis par la commune, de ce recensement du Petit Patrimoine Populaire wallon de Rixensart. Ce recensement était demandé par la Région wallonne. Notre équipe a pris en charge les cimetières de Genval-Bourgeois-Rixensart- Rosières et Rosières enclos paroissial.



Ecole horticole de La Hulpe

Dossier ouvert en 2019

Pas de nouvelles de ce projet de réorganisation des grands jardins et de la création de nouvelles constructions en bordure des rues Saint-Nicolas et Mazerine.



Berges de l'Argentine - La Hulpe

Dossier ouvert en 2015

En son temps, avec d'autres associations et habitants nous avons exprimé notre opposition au premier projet, finalement abandonné. La Hulpe a eu la bonne idée de lancer la création d'une Zone d'Enjeu communal (ZEC) afin d'encadrer ces terrains des sociétés Aténor et Immobilière du Cerf. Ces derniers ont présenté une vidéo de leur projet. Celui-ci présente une bonne répartition entre architecture, espaces verts, plan d'eau et berges de rivière. Mais il est évident que la mobilité dans et surtout hors du site sera aggravée.



Cotisation 2021 :

**Pouvons-nous déjà vous remercier de verser votre cotisation de 15€.
Tout don supérieur à 15€ est le bienvenu.**

Notre compte : BE 52 9733 5812 1509

Crédits photographiques :

Hommes et Patrimoine : *Cure sainte croix ; Place de bourgeois ; Papeteries ; Panneaux-Mémoire ; Normandy ; Ancienne école Gistoux ; PPPW ; Ecole horticole La Hulpe*

Fondation Merode : *Tente du château*

Espace-Vie n° : *McDonald's*

Thomas et Piron : *Hôtel de l'Yser*

Atenor/Cie.du Cerf : *Berges de l'Argentine*

Editeur responsable : Michel Wautot – rue du Moulin – 8 – 1330 Rixensart